

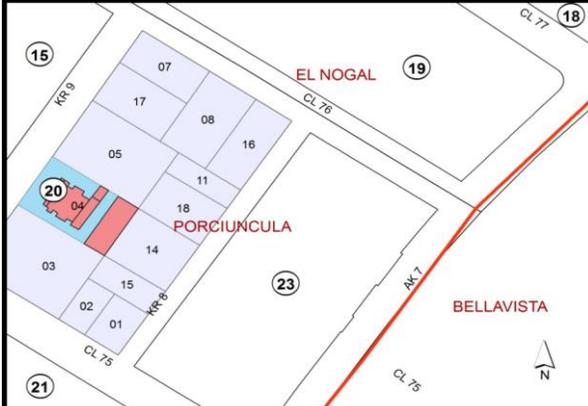


1. IDENTIFICACION	BARRIO: La Porciúncula	CODIGO FICHA:008306-020-04
--------------------------	-------------------------------	-----------------------------------

NOMBRE DEL BIEN:	EDIFICIO CARRERA NOVENA	Clasificación arquitectonica:	Habitacional. Vivienda urbana multifamiliar.
OTROS NOMBRES			
MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	
APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/>
	Sector Vivienda en Serie (SVS) <input type="checkbox"/>	Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC) <input type="checkbox"/>	Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input type="checkbox"/>	Conservación Integral (CI) <input checked="" type="checkbox"/>	Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/>
	Categoría Monumental (CM) <input type="checkbox"/>	Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A) <input type="checkbox"/>	Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
DECLARATORIA	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/>	Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>
	Ambito de la Declaratoria: Distrital.	Normativa: Dec 606/2001, Dec 75/2003 UPZ 97 - INCLUIDO DECRETO 215-2004	

2. LOCALIZACIÓN	ON (Numero Licencia de Construcción): ON 55755
------------------------	---

Departamento:	Cundinamarca.	Municipio:	Bogotá Distrito Capital.	Dirección antigua:	Carrera 9 No. 75-50	Dirección actual:	Carrera 9 No. 75-50
Localidad:	Chapinero.	No. Localidad:	2.	UPZ:	Chicó Lago	No. UPZ:	97
Barrio:	La Porciúncula	Cod. Barrio:	8306	Coordenadas: X=	102537,45	Y=	106925,46
Decreto / Plancha No.	Dec 75/2003. Plancha 4	No. MANZANA	20	No. PREDIO	4	Ced. CATASTRAL:	Mat. INMOBILIARIA: 50N-461036

PLANO DE LOCALIZACIÓN	TRAMA URBANA	FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)
		

3. ORIGEN	
------------------	--

FECHA:	1972	SIGLO:	XX	FUNDADOR:	GUILLERMO LASERNA	CLASIFICACION TIPOL.:	Arq. Moderna
DISEÑADOR:	CUELLAR SERRANO Y GOMEZ	CONSTRUCTOR:	CUELLAR SERRANO Y GOMEZ	USO ORIGINAL:	Habitacional		
RESEÑA HISTÓRICA:	Edificación construida en el Barrio La Porciúncula, el cual es fundado en los años inmediatamente siguientes a 1920 como resultado del desarrollo urbano impulsado por la creación de la Avenida Chile (Calle 72) y la construcción del monasterio "La Porciúncula" de la comunidad Franciscana del cual recibe su nombre. Urbanísticamente se caracteriza por su trama ortogonal de predios de gran fondo en los que se implantaron viviendas de tipología ecléctica y temprana moderna que constituyen un paisaje urbano rico en el aprovechamiento de antejardines y grandes patios y jardines privados. Construido en 1972 por la firma Cuellar Serrano & Gómez y bajo pedido de Guillermo Laserna y la compañía Aceros Preformados, se establece como una de las primeras edificaciones de mas de 5 niveles en altura del sector						

4. OCUPACION ACTUAL	
----------------------------	--

TIPO DE OCUPACIÓN:	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>	Posesión: <input type="checkbox"/>	Tenencia: <input type="checkbox"/>	Otro: <input type="checkbox"/>	Cual: <input type="checkbox"/>
DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	COPROPIEDAD		Tipo Doc.:	No. Documento:	
	Dirección:			Teléfono:	E-mail:	
DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:			Tipo Doc.:	No. Documento:	
	Dirección:	Carrera 9 No. 75-50		Teléfono:	E-mail:	
Observaciones:	Base Cartográfica:	Dec 75/2003 - SINU-POT		Información Cartográfica:	Fuentes Documentales: SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm.Catastro Distrital	

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Área del Predio:	Número de Pisos: + SOTANO+PENTHOUSE	Uso Actual:	HABITACIONAL	Estrato:	5	Tipología:	Continua:	Aislada:	X	Mixta:
	Área total construida:	4624	Área Antejardín:	Área Libre:	Área Lote:	Chip Catastral:	AAA0094PWCX				

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: Estado de conservación bueno. La edificación no ha sufrido modificaciones considerables, tanto sus fachadas como su estructura general se preservan de acuerdo a su estado original, Su uso y modelo de propiedad velan por el mantenimiento continuo, en el exterior no se identificaron ni grietas ni fisuras de consideración, tampoco humedades importantes, al interior su estructura portante presenta un buen estado de conservación.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble se ubica en un lote medianero de fondo prolongado y alto índice de ocupación, que en cuanto a su conformación concibe patio trasero y vestíbulo de acceso sobre la calle a manera de retroceso y uso de planta libre, que crean movimientos y retrocesos en los frentes de manzana, se integra en su contexto urbano destacándose por sus características arquitectónicas y escala frente a las edificaciones circundantes	Ausencia de antejardines y zonas verdes, sus áreas libres han sido modificadas a zonas duras.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.			
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X		
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.	X		

DESCRIPCIÓN GENERAL: Edificación multifamiliar en altura, representante del estilo de arquitectura moderna predominante en los años 50 y 70 (tardíos 70) en el país. Se destaca por el manejo de planta libre generando vestigio de acceso, la utilización de técnicas constructivas que incorporan el concreto armado, emplea materiales como concreto y ladrillo, en su concepción volumétrica predomina el vacío sobre el lleno en cuanto emplea ventanería corrida en la totalidad de su fachada. Esta implantado en un lote medianero en donde la proyección de construcción en planta libre linda con el paramento de la calle, debido a su altura se integra al perfil urbano como inmueble jerárquico en su manzana de edificaciones de escala mediana.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ: Dec 75/2003. Plancha 4 **DER. DE PLUSVALIA SI:** NO: **PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:**

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	SIGLO: XX	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCION:	TIPO DE INTERVENCIÓN: Ninguna documentada con licencia
----------------------------	------------------	---------------------	---------------------------	---

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR: Ninguna	POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN: Conservación Integral. Actividades de Actualización Funcional, Mantenimiento, Modificaciones Internas o Reparaciones locativas respectivamente diagnosticadas y autorizadas según Decreto 075 de 2003 y Ley 1185 de 2008.
--	---

7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD				X		1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	Representatividad de características y valores de un estilo Arquitectónico, técnica, autoría e importancia como testimonio del proceso de conformación urbana de la ciudad.	
	AUTORIA				X				
	AUTENTICIDAD				X				
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN				X				
	FORMA				X				
	ESTADO DE CONSERVACION				X				
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL			X			*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	La construcción de la edificación refleja las técnicas empleadas en el auge del movimiento moderno, empleo de mampostería, estructuras de concreto, materiales desnudos, incorporación de estructuras y elementos de hierro, ventanería corrida y construcción en altura.	
	CONTEXTO URBANO			X					
	CONTEXTO FISICO				X				
	REPRESENTATIVIDAD				X				

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:

Exhibe buena parte de las características de la arquitectura moderna temprana

Se erige como uno de los primeros edificios habitacionales del sector y la ciudad, construido por la firma Colombiana Cuellar Serrano y Gómez.,

CRITERIOS DE SIGNIFICACION: La preservación de este tipo de edificaciones contribuye con el testimonio de un periodo histórico de transformaciones urbanas, sociales, políticas y tecnológicas.

FICHA No:

363



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRICTAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com

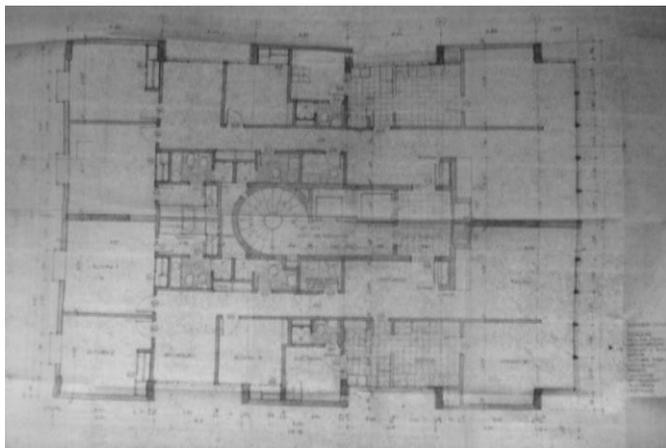


Chip Catastral
AAA0094PWCX

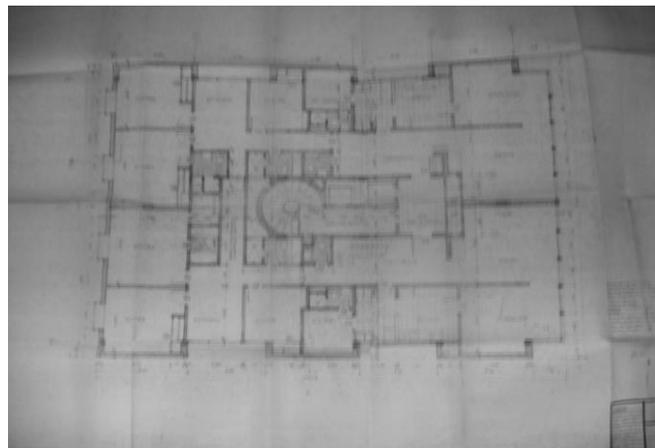
8. PLANOS ARQUITECTÓNICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

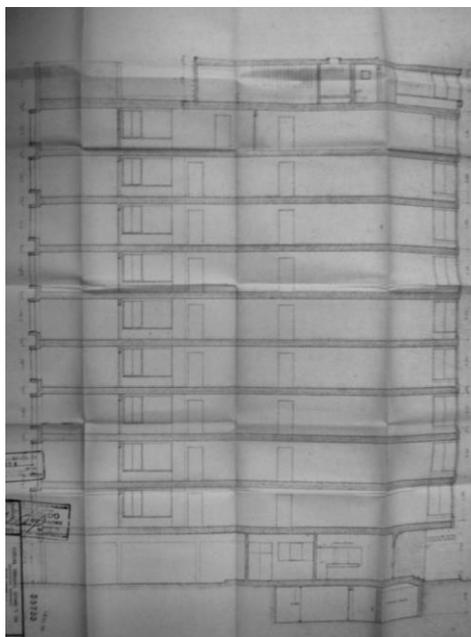
PLANOS DE ARCHIVO



Planta primer nivel



Planta tipo



Corte



Fachada

PLANO DE ARCHIVO
ARCHIVO SDP
ON 55755

Observaciones: presenta mayores cambios respecto a su conformación

Base
Cartografica:

Información
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo.

FICHA No:
363

Chip Catastral
AAA0094PWCX



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

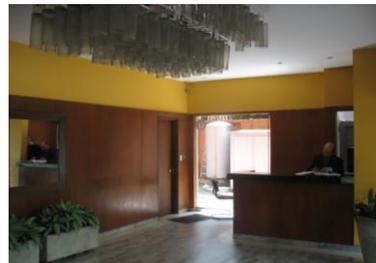
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO

FUENTE DOCUMENTAL

SDP - Secretaría Distrital de Planeación. Dirección de Patrimonio y Renovación Urbana. / SDP - Secretaría Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm. Catastro Distrital. / Fotografías Arq. Alejandro Medrano

BIBLIOGRAFIA

ARANGO, Silvia. Historia de la Arquitectura en Colombia. 3 Ed. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. 1993. 291p. / MENDOZA, Leonardo. Arquitectura en Colombia: Una aproximación a su desarrollo Histórico. 2 Ed. Bogotá: Universidad La Gran Colombia. 2001. 246p.

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ:
ARQ. ALEJANDRO MEDRANO G.

DILIGENCIÓ ARQUITECTO

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SPD